

## La lecture interactive enrichie

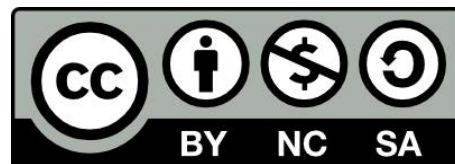
Lire des histoires au préscolaire pour préparer efficacement les enfants à lire et à écrire à l'école

Pascal Lefebvre, PhD 



## Conditions de reproduction

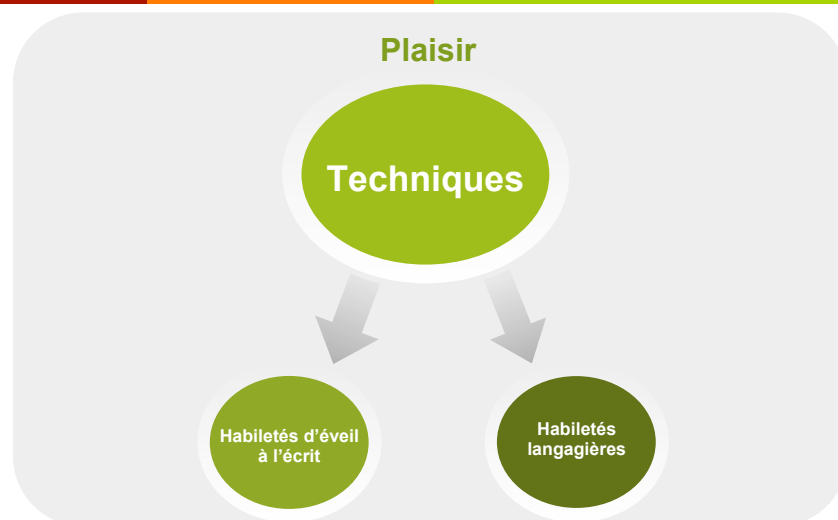
Cette œuvre est mise à disposition sous licence Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Partage dans les Mêmes Conditions 3.0 non transposé. Pour voir une copie de cette licence, visitez <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/> ou écrivez à Creative Commons, 444 Castro Street, Suite 900, Mountain View, California, 94041, USA.



## Plan de la présentation

- Objectifs
- Approches pédagogiques
- Ce qu'il faut savoir en prévention
- Techniques de stimulation
  - Préparation
  - Conscience de l'écrit
  - Langage littéraire
  - Conscience phonologique
  - Inférences
- Relever le défi!
- Plaisir et motivation

## Objectifs

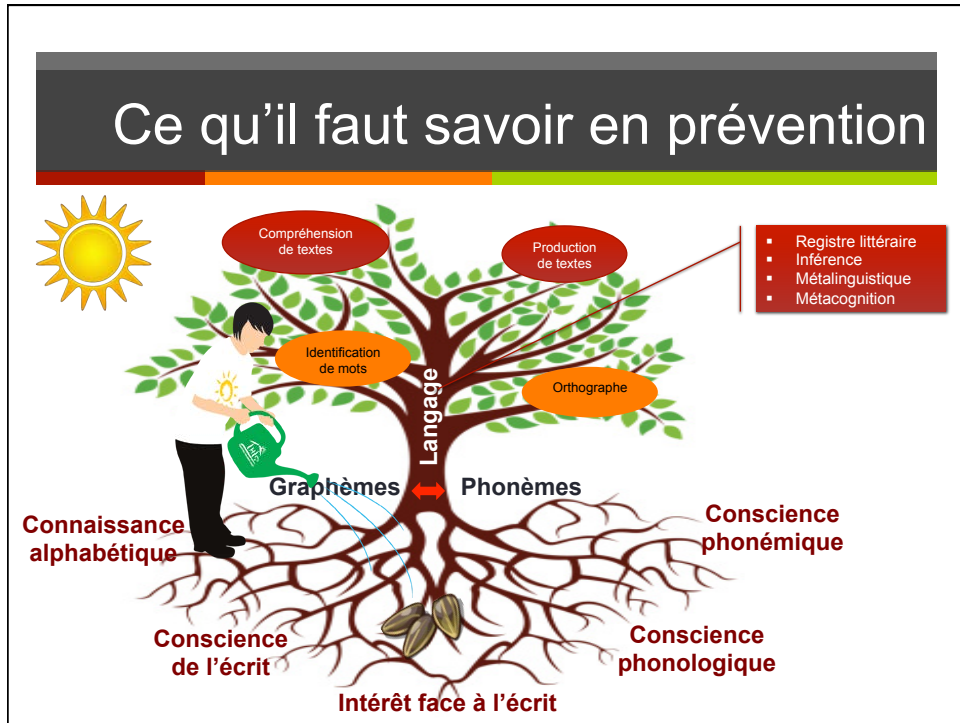


## Approches pédagogiques



## Ce qu'il faut savoir en prévention





## Ce qu'il faut savoir en prévention

1

Tentez de lire ceci



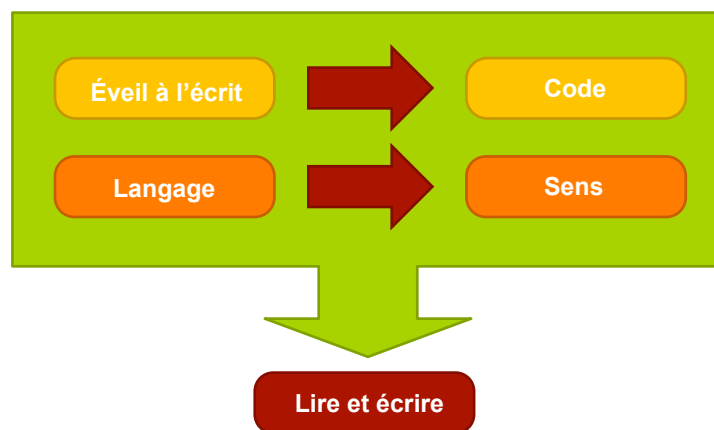
## Ce qu'il faut savoir en prévention

4

Voici le sens des mots

- pilarir : lire
- ma : est
- pifafi : important

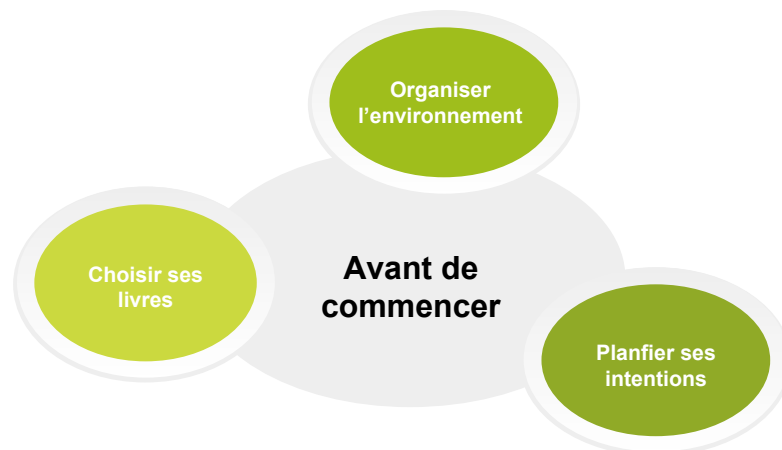
## Ce qu'il faut savoir en prévention



## Techniques de stimulation



## Préparation



# Préparation

➤ Organiser son environnement



Disposition



Confort



Accès



Distractions

# Préparation

➤ Choisir ses livres

Aspect physique du livre

- Durable
- Assez grand pour permettre aux enfants de bien voir
- Illustrations claires en lien avec le texte
- Exploiter les formats de livre non traditionnels

Contenu du livre

- Thèmes universels (animaux, famille, fantastique)
- Vocabulaire riche
- Environ 15 pages doubles
- Structure répétitive

Texte dans le livre

- Environ 2-4 phrases par page
- Lettres du titre visibles par les enfants
- Texte situé à des endroits différents sur les pages
- Polices de caractères variées

## Préparation

### ➤ Planifier ses intentions

- Lecture répétitive (4x) d'un même livre (20 à 30 minutes) chaque semaine

Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
9 modèles	12 erreurs	12 questions	12 présentations	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 3 CÉ</li> <li>• 3 VL</li> <li>• 3 INF</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 3 CÉ</li> <li>• 3 VL</li> <li>• 3 INF</li> <li>• 3 CP</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 3 CÉ</li> <li>• 3 VL</li> <li>• 3 INF</li> <li>• 3 CP</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 3 CÉ</li> <li>• 3 VL</li> <li>• 3 INF</li> <li>• 3 CP</li> </ul>	Livre dans les mains des enfants

CÉ : conscience de l'écrit, VL: vocabulaire littéraire, INF: inférences, CP: conscience phonologique

## Conscience de l'écrit



## Conscience de l'écrit

### ➤ Définition

- Connaissances et habiletés reliées aux fonctions, aux conventions et aux formes de l'écrit
- Lire et écrire, ça sert à quoi, ça marche comment, ça a l'air de quoi?

## Conscience de l'écrit

### ➤ Les fonctions



## Conscience de l'écrit

### ➤ Les fonctions

- Passer un beau moment avec quelqu'un
- Se divertir
- Apprendre
- Communiquer
- Garder une trace

## Conscience de l'écrit

### ➤ Les conventions



## Conscience de l'écrit

### ➤ Les conventions

- Il y a une façon de tenir un livre pour pouvoir le lire
- Sur la page couverture, il y a un titre écrit en gros qui permet de savoir de quoi ça parle
- Il y a le nom de l'auteur et de l'illustrateur sur la page couverture, ainsi que la maison d'édition
- On lit la page de gauche avant de lire celle de droite
- On commence à lire en haut à gauche du texte
- On lit de gauche à droite et, une fois une ligne terminée, on lit celle qui est juste en dessous
- Les tirets, les guillemets ou les bulles nous indiquent qu'un personnage parle

## Conscience de l'écrit

### ➤ Les formes

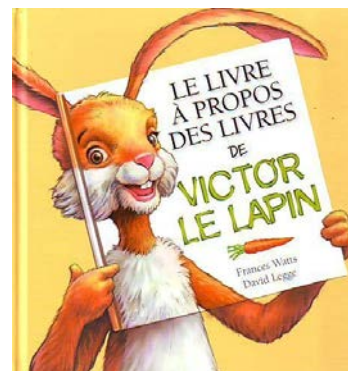
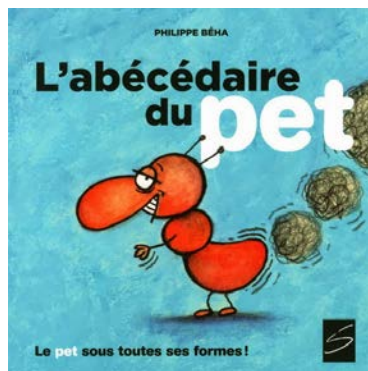


## Conscience de l'écrit

### ➤ Les formes

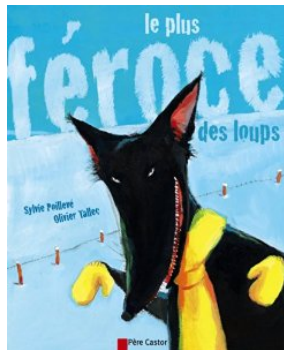
- C'est le texte qu'on lit, pas les images
- Le texte est composé de paragraphes, de phrases, de mots et de lettres
- Il y a des espaces entre les mots
- Ce sont toujours les mêmes lettres qui reviennent
- Ces lettres ont des noms
- Ces lettres existent en majuscule et en minuscule

## Conscience de l'écrit



## Conscience de l'écrit

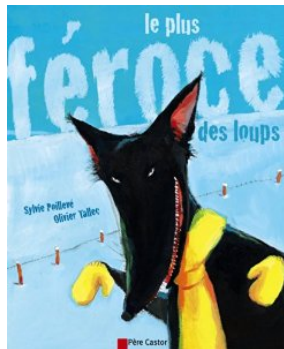
### ➤ Sur la page couverture



- Je démontre l'orientation adéquate du livre
- J'explique où est le titre et à quoi il sert
- Je nomme le nom d'une lettre et je montre comment l'écrire
- J'explique les concepts d'auteur, illustrateur, maison d'édition, collection, résumé sur la 4<sup>e</sup> de couverture

## Conscience de l'écrit

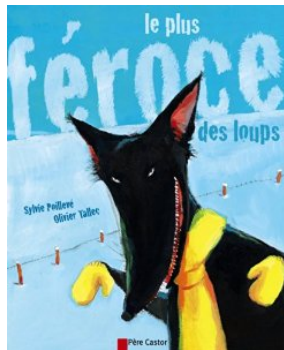
### ➤ Au début du texte



- Je différencie le texte des images
- Je démontre où l'on commence à lire (page de gauche, en haut à gauche)
- Je démontre la direction de la lecture (de gauche à droite, de haut en bas)

## Conscience de l'écrit

### ➤ Dans le texte



- J'explique les concepts de lettres, mots, phrases et paragraphes
- J'explique les concepts de majuscule et de minuscule
- J'explique les indices de dialogues comme les tirets, les guillemets ou les bulles

## Conscience de l'écrit

### ➤ Planification

- Choisir 3 concepts pour un livre
- Varier les concepts visés à chaque semaine, mais garder le nom et la calligraphie d'une lettre chaque semaine
- Viser les mêmes concepts pendant 4 relectures du même livre

## Conscience de l'écrit

➤ Démonstrations vidéo



➤ Pratique en équipes



## Langage littéraire

Et soudainement, Luc  
tomba à la renverse!



Pis tout à coup, Luc  
y'est tombé à terre!



## Langage littéraire

### ➤ Définitions

- Connaissances et habiletés reliées au registre des mots et des phrases utilisé à l'écrit
- La façon de parler des livres

## Langage littéraire

### ➤ Le vocabulaire

Oral	Littéraire
Bon	Vociférer
Beau	Succulent
Sauter	Apercevoir
Voir	Splendide
Crier	Bondir

## Langage littéraire

### ➤ Les petits mots

Oral	Littéraire
l' marche	Sur le tapis
A' veut pas	Succulent
Sul tapis	Elle ne veut pas
À' pharmacie	À la pharmacie
En dsour	En dessous

## Langage littéraire

### ➤ Les conjugaisons

Oral	Littéraire
Chu	Nous sommes
Té	Ils ou elles sont
Yé / 'est	Tu es
On est	Je suis
Sont	Il est / elle est

## Langage littéraire

### ➤ Les structures de phrase

Oral	Littéraire
Pis là, i' dit: « Attention! ».	Il mangea la pomme rapidement.
Ya mangé la pomme vite vite.	Est-ce qu'on arrive?
Yousquié?	Où est-il?
On arrive tu?	Le garçon pleure.
Le garçon i' pleure.	« Attention! », dit-il.

## Langage littéraire

### Traduisez en langage oral

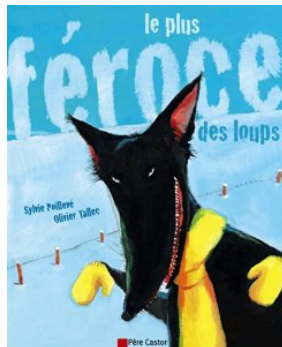
**La nuit est tombée, mais Fido n'a pas sommeil. Il part vers la berge de la rivière et se faufile entre les roseaux. Il aperçoit un canard blanc, tout duveteux. Fido s'approche lentement et bondit dans l'eau! Le canard, pris de frayeur, prend son envol.**

## Langage littéraire



## Langage littéraire

### ➤ Techniques



- Je donne une définition (modèle, erreur ou question)
- Je dis un synonyme
- J'utilise le mot dans d'autres contextes
- Je fais des liens avec le vécu des enfants
- Je fais répéter le mot à voix haute
- Je montre sur l'image
- Je mime avec les enfants

## Langage littéraire

### ➤ Planification

- Choisir 3 mots en tout dans un livre
- Varier les mots visés à chaque semaine, mais réutiliser les mots vus dans des contextes différents
- Viser les mêmes mots pendant 4 relectures du même livre

## Langage littéraire

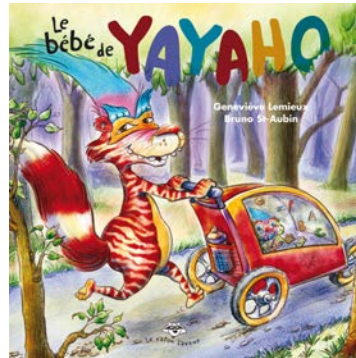
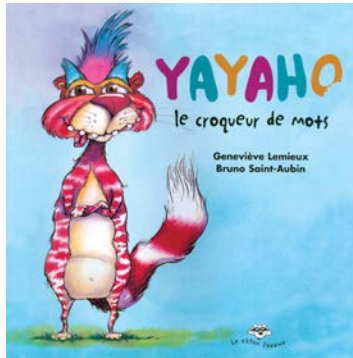
### ➤ Démonstrations vidéo



### ➤ Pratique en équipes



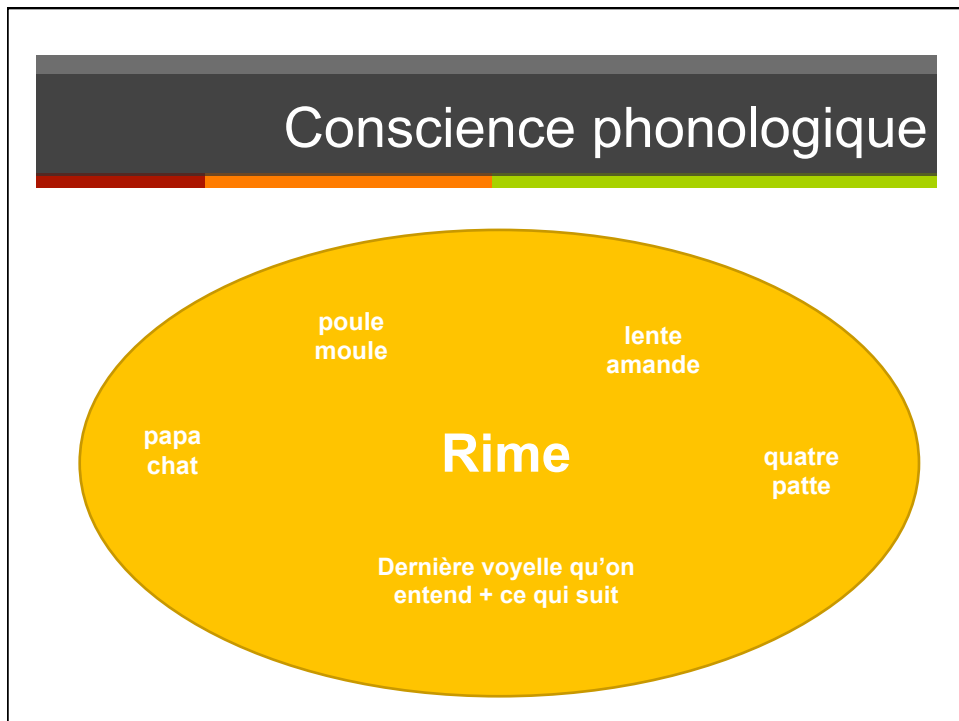
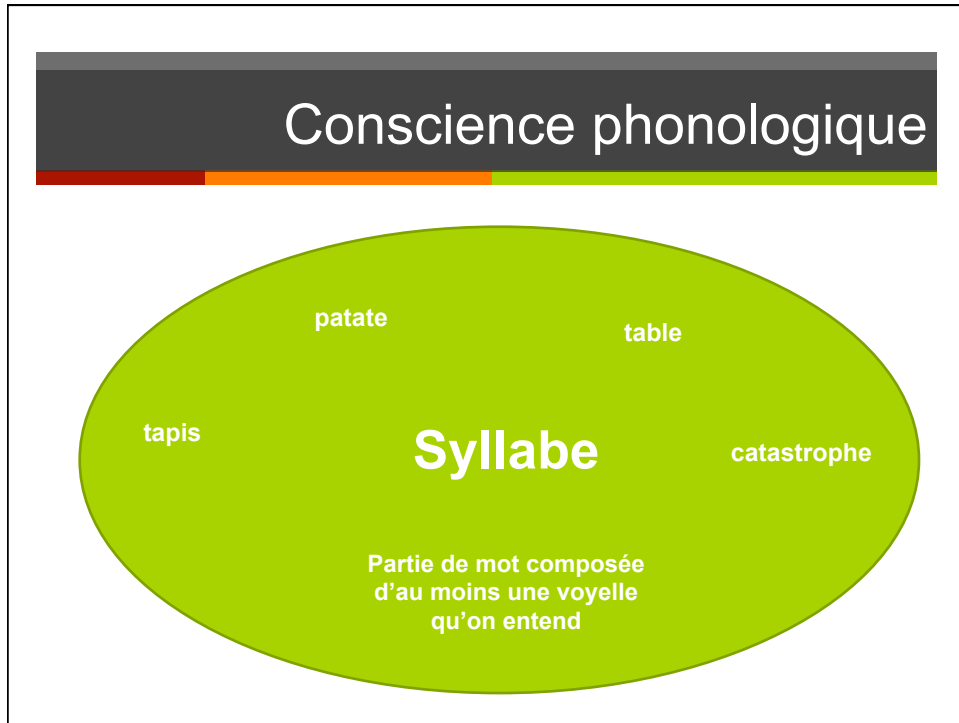
## Conscience phonologique



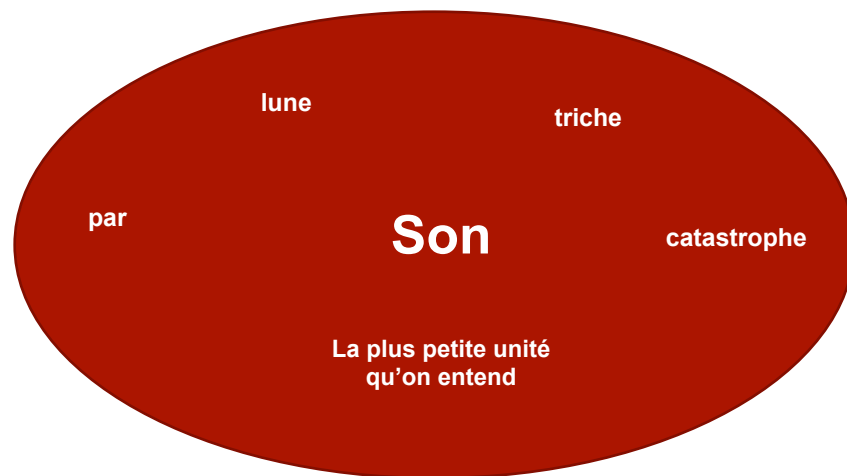
## Conscience phonologique

### ➤ Définition

- Habileté à percevoir et à manipuler les unités sonores qui sont plus petites qu'un mot
- Jouer avec les syllabes, les rimes et les sons



## Conscience phonologique



## Conscience phonologique

➤ Identifiez les syllabes, les rimes et les sons des mots suivants:

- Ami
- Bateau
- Lac
- Pomme
- Citrouille
- Extraordinaire

## Conscience phonologique



## Conscience phonologique

### ➤ Les sons du français

#### CONSONNES

[p] père, soupe.  
 [t] terre, vite.  
 [k] cou, qui, sac, képi.  
 [b] bon, robe.  
 [d] dans, aide.  
 [g] gare, bague, qui.  
 [f] feu, neuf, photo.  
 [s] sale, celui, ça, dessous, tasse, nation.  
 [ʃ] chat, tache, schéma.  
 [v] vous, rêve.  
 [z] zéro, maison, rose.  
 [ʒ] je, gilet, géôle.  
 [m] mot, flamme.  
 [n] nous, tonne, animal.  
 [ɲ] agneau, vigne.  
 [l] lent, sol.  
 [ʁ] rue, venir.

#### SEMI-CONSONNES

[j] yeux, paille, pied, panier.  
 [w] oui, fouet, joua, joie.  
 [ɥ] huile, lui.

#### VOYELLES

[i] il, épi, lyre.  
 [e] blé, aller, chez, épée.  
 [ɛ] lait, merci, fête.  
 [a] ami, patte.  
 [ɑ] pas, pâte.  
 [ɔ] fort, donner, sol.  
 [o] mot, dôme, eau, saule, zone.  
 [u] genou, roue.  
 [y] rue, vêtu.  
 [ø] peu, deux.  
 [œ] peur, meuble.  
 [ə] petit.  
 [ʁ] brin, plein, bain.  
 [ɑ̃] sans, vent.  
 [ɔ̃] ton, ombre, bonté.  
 [œ̃] lundi, brun, parfum.

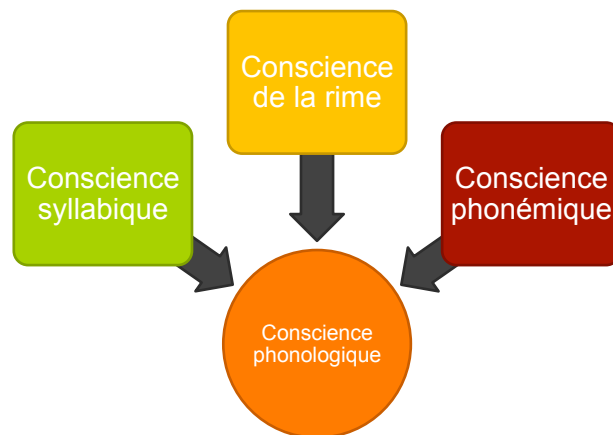


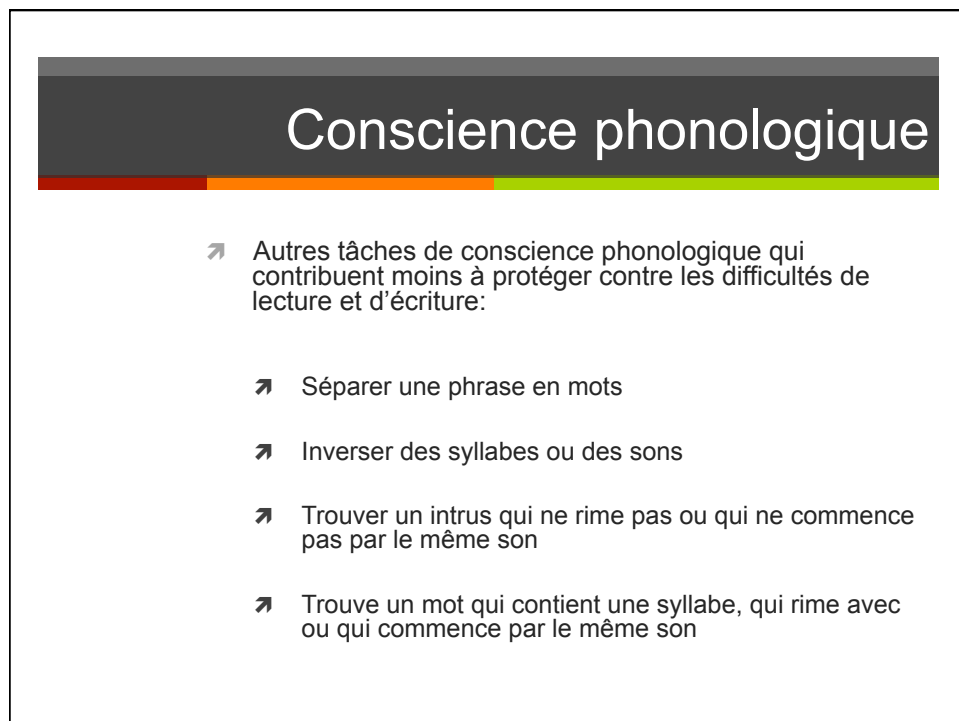
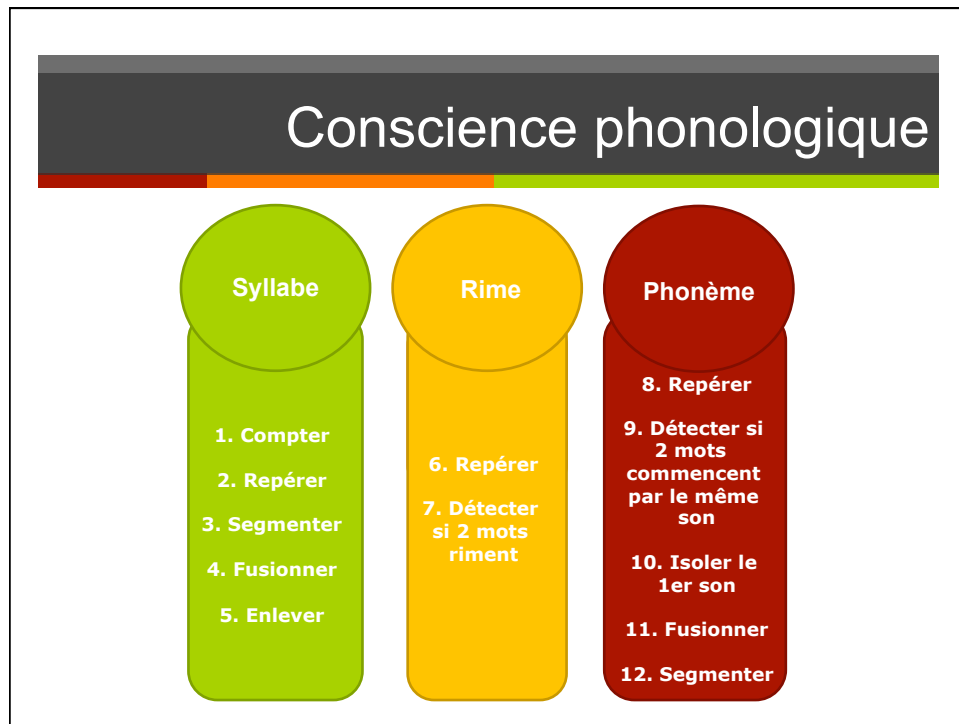
# Conscience phonologique

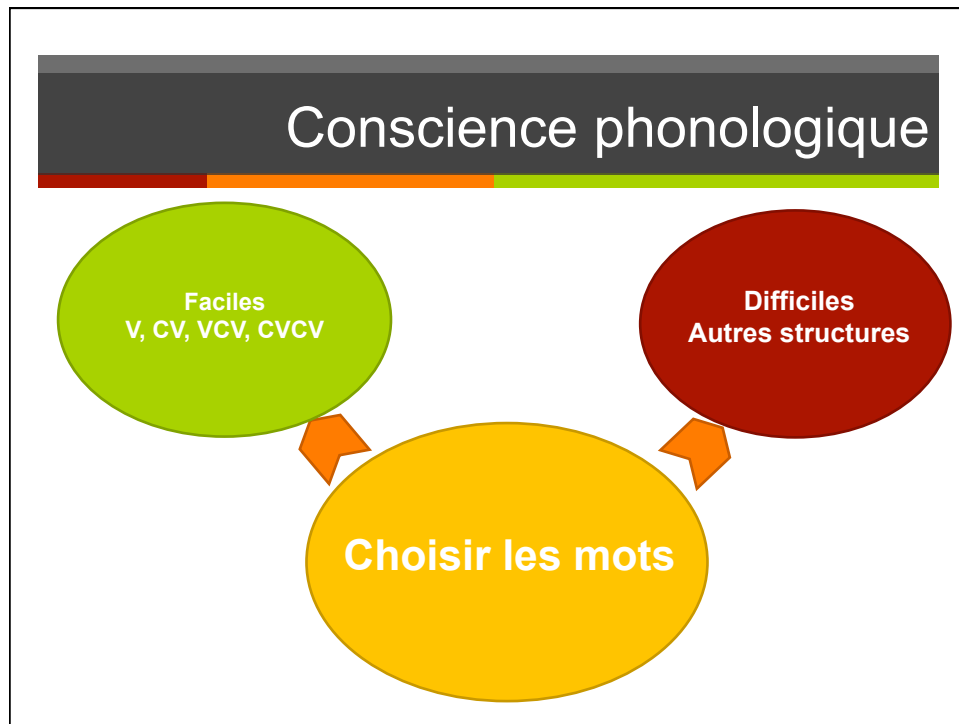
➤ Conscience phonologique vs. principe alphabétique



# Conscience phonologique







## Conscience phonologique

- Choix des mots
  - Éviter les prénoms
  - Évitez de prendre le mot « papa » pour les rimes
  - Faites des tâches de rimes avec des mots qui finissent par une des 16 voyelles du français
  - Éviter les mots qui contiennent des semi-consonnes (lorsqu'on dirait qu'il y a deux voyelles dans la même syllabe)

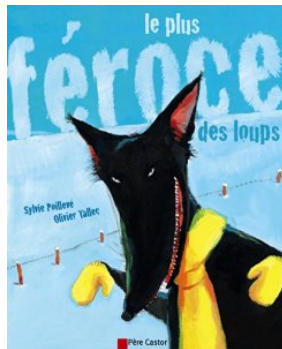
## Conscience phonologique

### ➤ Principes fondamentaux

- Débuter avec les tâches les plus simples et progresser vers les plus complexes
- Bien choisir ses mots
- Coller et séparer des phonèmes: 2<sup>e</sup> moitié de la maternelle 5 ans seulement
- Plus efficace si on stimule le vocabulaire avant
- Intégrer l'écrit pour demeurer authentique
- Donner des modèles avant de questionner
- Avoir du plaisir!

## Conscience phonologique

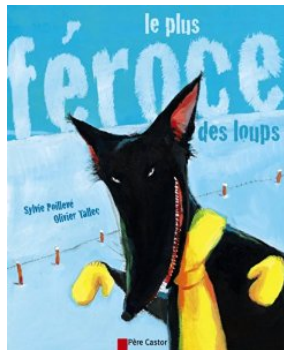
### ➤ Méthode des vrais mots (à partir de la 2<sup>e</sup> lecture)



- J'avertis les enfants que nous allons jouer avec 3 mots tirés de mon histoire
- J'arrête ma lecture sur un des mots ciblés
- Je dis le mot et je l'écris en écoutant les sons et les syllabes
- Je cache le mot écrit
- Je fais la tâche de conscience phonologique à l'oral seulement (modèle ou question)
- Je reprends le mot écrit et je refais la tâche de conscience phonologique avec ce mot visuellement

## Conscience phonologique

### ➤ Méthode des pseudomots (à partir de la 2<sup>e</sup> lecture)



- J'avertis les enfants que je risque de dire des mots qui n'existent pas et qu'ils doivent me le dire s'ils les entendent
- J'insère un pseudomot entre deux mots dans une phrase de l'histoire pour que les enfants le repèrent
- Je dis le pseudomot et je l'écris en écoutant les sons et les syllabes
- Je cache le pseudomot écrit
- Je fais la tâche de conscience phonologique à l'oral seulement (modèle ou question)
- Je reprends le pseudomot écrit et je refais la tâche de conscience phonologique avec ce pseudomot visuellement

## Conscience phonologique

### ➤ Planification

- Trouver 9 mots dans l'histoire ou inventer 9 pseudo-mots: 3 mots faciles le mardi, 3 mots faciles le mercredi et 3 mots difficiles le jeudi
- Varier les tâches de conscience phonologique visées à chaque semaine
- Viser la même tâche de conscience phonologique pendant 4 relectures du même livre

## Conscience phonologique

➤ Démonstrations vidéo



➤ Pratique en équipes



## Inférences



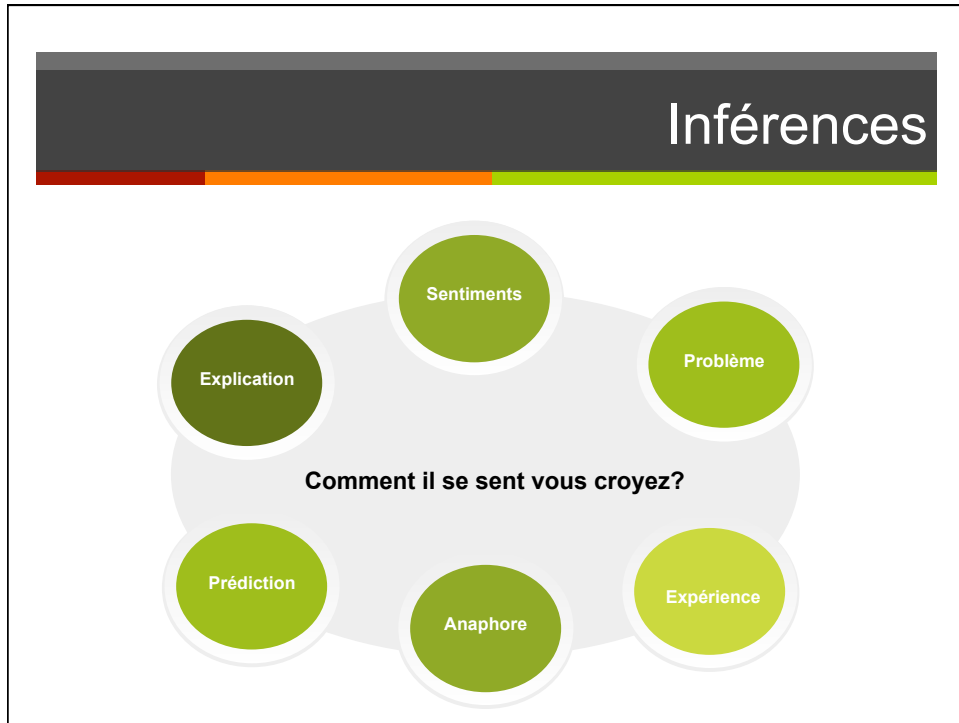
## Inférences

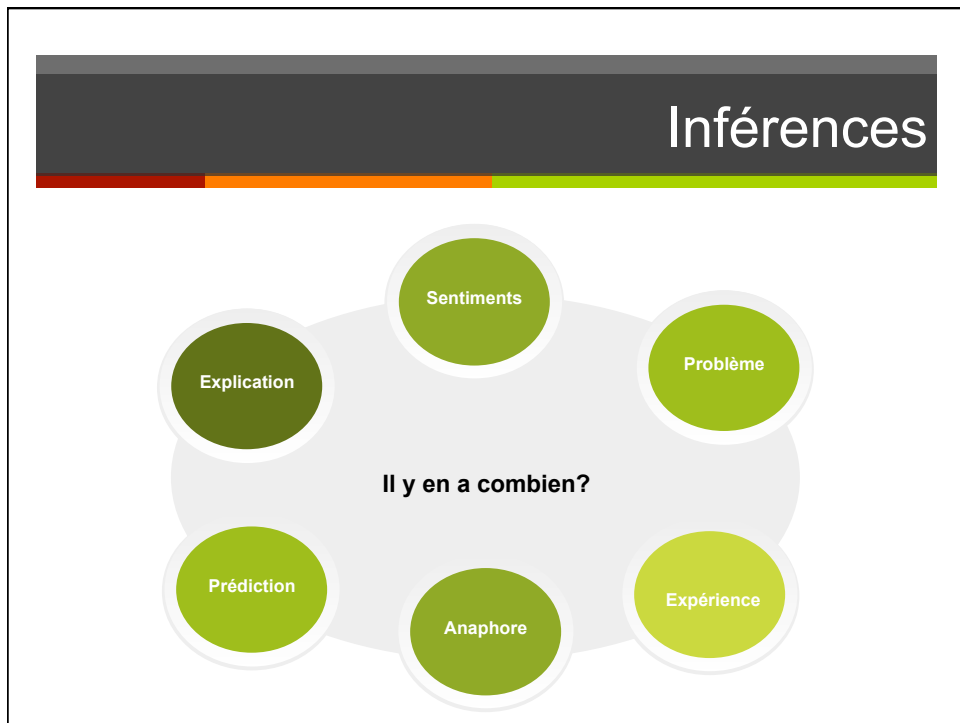
### ➤ Définition

- L'habileté à utiliser des connaissances pour déduire ce qui n'est pas dit ou montré explicitement
- Comprendre les sous-entendus

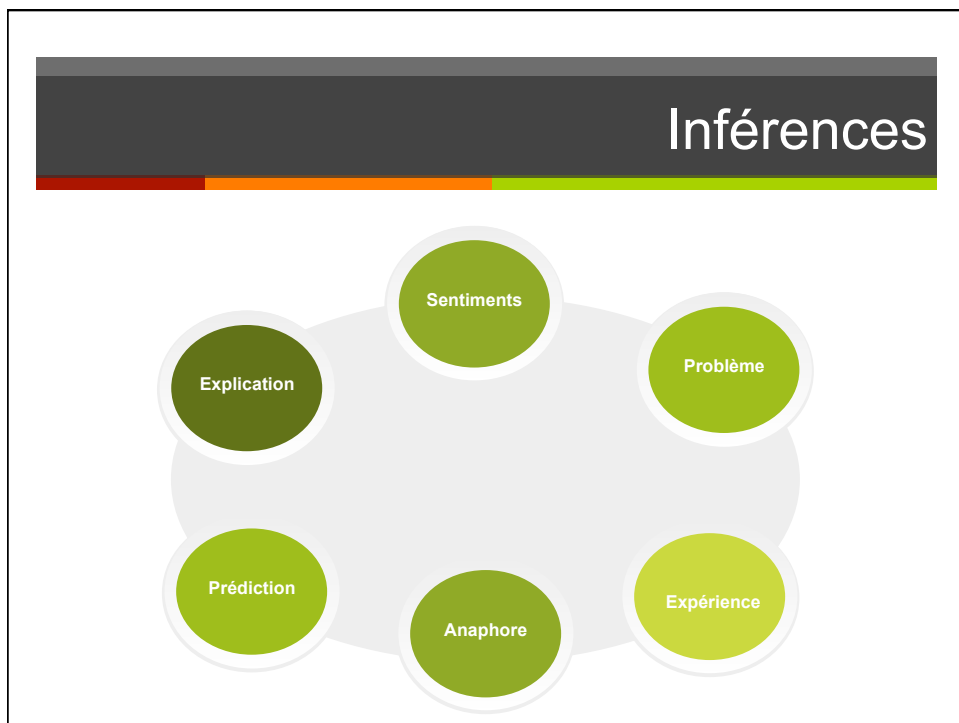
## Inférences

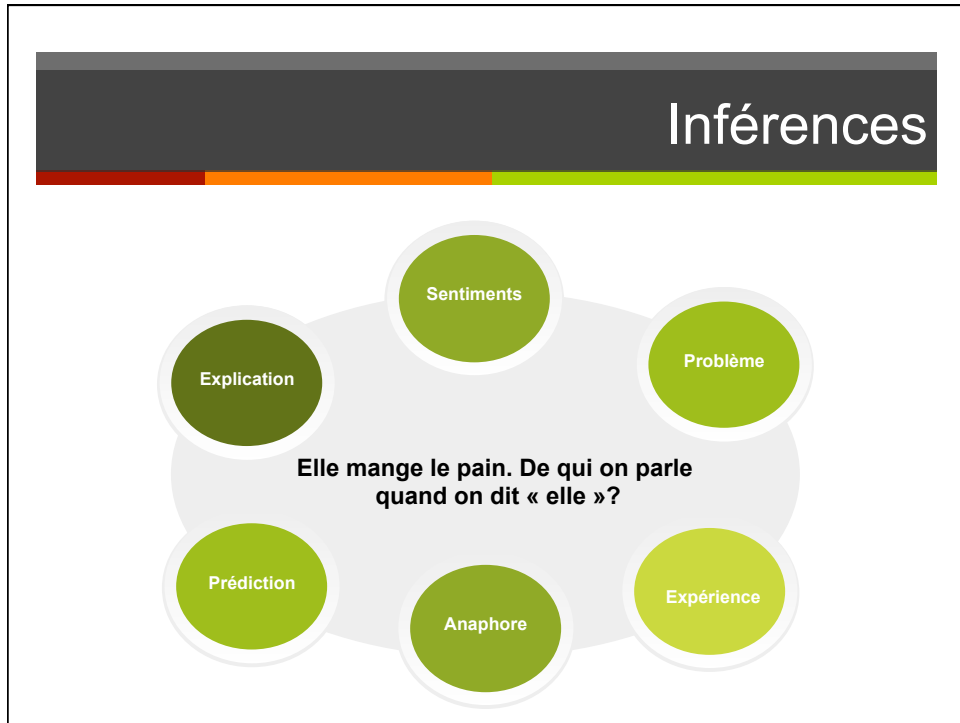








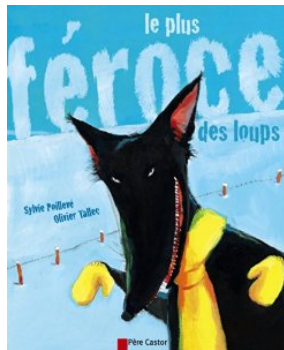






## Inférence

### ➤ Types d'inférences



- Je fais une prédiction
- Je trouve une solution à un problème
- J'explique l'état interne des personnages
- J'explique la cause en lien avec la conséquence
- Je fais le lien avec une expérience vécue
- J'explique les anaphores

## Inférences

### ➤ Planification

- Choisir 3 types d'inférence en tout dans un livre
- Varier les types d'inférences visés à chaque semaine
- Viser les mêmes type d'inférences pendant 4 relectures du même livre
- Le mardi, faire une inférence farfelue
- Les mercredi et jeudi, pour les prédiction et les solutions à un problème, demander aux enfants de trouver d'autres possibilité
- Les mercredi et jeudi, pour les autres types d'inférence, demandez aux enfants de faire les mêmes inférences à d'autres endroits dans le texte

## Inférences

➤ Démonstrations vidéo



➤ Pratique en équipes



## Relever le défi

